

Gottesdienst Kirche Schönau 06.04.23, 19 Uhr Gründonnerstag

Gospelchor als Eingangsspiel: *Ancient of Days*

Begrüssung

Lied riseup 265, 1-3 S'phamandla Nkosi

Gebet

Gospelchor: *Come let us sing*

Lesung Lk 14, 15-24 Das grosse Gastmahl

Gospelchor: *you are the light*

Predigt Bildbetrachtung

Gospelchor: *I am the bread of life*

Überleitung (kurz)

Lied riseup 092, 1-3 Let us break bread together

Zurüstung und Gebet

Abendmahlsgebet und -bericht

Einsetzungsworte

Unser Vater

Austeilung (**dazu Orgel-Musik od. Piano?**)

Dankgebet

Gospelchor: *Father*

Kollekte, Mitteilungen

Kerze hinaustragen

Lied 603, 1.4 Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein

Segen

Ausgangsspiel Orgel

Jes 35,3-9; Ps 126; 1 Kor 13; Kol 3,12 f.

CD 5

S'phamandla Nkosi 265

Sanftmut den Männern! Grossmut den Frauen! 052

A D A A E A Hm A



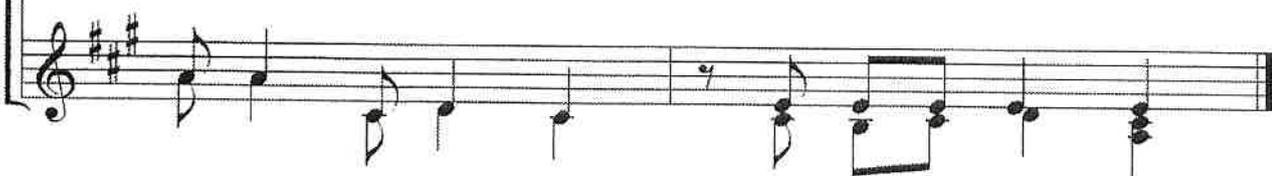
S'pha - ma - ndla Nko - si! O - ku - nge - sa - bi!
 1. Sanft - mut den Män - nern! Gross - mut den Frau - en!
 2. Mut den Ge - jag - ten! Ehr - furcht den Star - ken!
 3. Flü - gel den Lah - men! Lie - der den Stum - men!



A D A A E A E7 A



S'pha - ma - ndla Nko - si! Si - ya - wa - di - nga.
 Lie - be uns al - len, weil wir sie brau - chen.
 Frie - de uns al - len, weil wir ihn brau - chen.
 Träu - me uns al - len, weil wir sie brau - chen.



Text (zulu), Melodie und Satz: aus Südafrika; Text deutsch: Gerhard Schöne 1987/Rechte Text deutsch: Buschfunk Produktion, Berlin

Übersetzung (nicht singbar)

Schenke uns Kraft, o Herr! Damit wir uns nicht mehr fürchten müssen! Schenke uns Kraft, o Herr!
 Wir haben sie nötig.

F B \flat F Dm B \flat C7 F B \flat /F F

1. Let us break bread to - ge - ther on our knees, on our knees, let us
 2. Let us drink wine to - ge - ther on our knees, let us
 3. Let us praise God to - ge - ther on our knees, let us

F C7 F Am Dm7 G7 C F/C C Dm C7

break bread to - ge - ther on our knees. on our knees,
 drink wine to - ge - ther on our knees. When I
 praise God to - ge - ther on our knees.

F D7 Gm C7

fall down on my knees, with my face to the ri - sing sun, o —

F Dm7 Gm7 C7 F B \flat F

Lord, have — mer - cy on — me. on me.

Text, Melodie und Satz: Spiritual

Übersetzung (nicht singbar)

- 1 Lasst uns auf den Knien Brot brechen.
- 2 Lasst uns auf den Knien Wein trinken.
- 3 Lasst uns auf den Knien Gott loben.

Rfr Wenn ich auf die Knie falle und zur aufgehenden Sonne schaue,
 dann erbarme dich meiner. o Herr.

603

1. Bleib bei mir, Herr! Der A-bend bricht her-

ein. Es kommt die Nacht, die Fins-ter-

nis fällt ein. Wo fänd ich Trost, wärst

du, mein Gott, nicht hier? Hilf dem, der

hilf-los ist: Herr, bleib bei mir!

2. Wie bald verebbt der Tag, das Leben weicht, / die Lust verglimmt, der Erdenruhm verbleicht; / umringt von Fall und Wandel leben wir. / Unwandelbar bist du: Herr, bleib bei mir!

3. Ich brauch zu jeder Stund dein Nahesein, / denn des Versuchers Macht brichst du allein. / Wer hilft mir sonst, wenn ich den Halt verlier? / In Licht und Dunkelheit, Herr, bleib bei mir!

4. Von deiner Hand geführt, fürcht ich kein Leid, / kein Unglück, keiner Trübsal Bitterkeit. / Was ist der Tod, bist du mir Schild und Zier? / Den Stachel nimmst du ihm: Herr, bleib bei mir!

5. Halt mir dein Kreuz vor, wenn mein Auge bricht; / im Todesdunkel bleibe du mein Licht. / Es tagt, die Schatten fliehn, ich geh zu dir. / Im Leben und im Tod, Herr, bleib bei mir!

T: Theodor Werner 1952 nach «Abide with me» von Henry Francis Lyte 1847
M und S: William Henry Monk 1861